|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 7 Цель Предоставить учащимся самую краткую информацию для заполнения читательских дневников по произведениям школьной программы, заданным для чтения во время летних каникул | |  | | --- | | logoprav.ruкраткие содержания по школьной программе к уроку литературы |  ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ДНЕВНИК ДЛЯ УЧАЩИХСЯ7 КЛАССА  1. [Чехов А.П. «Хамелеон»](https://litragramm.ru/literatura/hameleon-kratko) 2. [Салтыков-Щедрин М. «Дикий помещик»](https://litragramm.ru/literatura/dikij-pomeshhik) 3. Абрамов Ф. [«О чём плачут лошади»](https://litragramm.ru/literatura/loshadi%20‎) 4. [Лондон Д. «Сердца трёх»](https://litragramm.ru/literatura/serdcza-tryoh) 5. [Беляев А.Р. «Ариэль»](https://litragramm.ru/literatura/ariel) 6. [Пушкин А.С. «Борис Годунов»](https://litragramm.ru/literatura/godunov) 7. [Толстой Л.Н. «Детство»](https://litragramm.ru/literatura/detstvo-tolstogo) 8. [Горький М. «Детство»](https://litragramm.ru/literatura/detstvo-gorkogo) 9. [Шекспир У. «Ромео и Джульетта»](https://litragramm.ru/literatura/romeo-dzhuletta) 10. [«Илья Муромец и Соловей разбойник»](https://litragramm.ru/literatura/ilya-muromecz) 11. [Пушкин А.С. «Медный всадник»](https://litragramm.ru/literatura/mednyj-vsadnik%20‎) 12. [Андреев Л. «Кусака»](https://litragramm.ru/literatura/kusaka) 13. [Пушкин А.С. «Станционный смотритель»](https://litragramm.ru/literatura/stanczionnyj-smotritel) 14. [Некрасов Н.А. «Русские женщины»](https://litragramm.ru/literatura/russkie-zhenshhiny) 15. [Пушкин А.С. «Полтава»](https://litragramm.ru/literatura/poltava) 16. [Тургенев И.С. «Бирюк»](https://litragramm.ru/literatura/biryuk) 17. [Чехов А.П. «Злоумышленник»](https://litragramm.ru/literatura/zloumyshlennik) 18. [Платонов А. «Юшка»](https://litragramm.ru/literatura/yushka%20‎) 19. [Горький М. «Старуха Изергиль»](https://litragramm.ru/literatura/staruha-izergil) 20. [Носов Е. «Кукла»](https://litragramm.ru/literatura/kukla) 21. [Лермонтов М.Ю. «Песня о купце Калашникове»](https://litragramm.ru/literatura/pesnya-kalashnikov%20‎) 22. [Древнерусская литература. «Повесть о Петре и Февронии Муромских»](https://litragramm.ru/literatura/povest-petr-fevroni) 23. [Поучение Владимира Мономаха](https://litragramm.ru/literatura/pouchenie-vladimira-monomaha) 24. [Новгородский цикл былин «Садко»](https://litragramm.ru/literatura/sadko) 25. [А.С.Пушкин «Повести Белкина»](https://litragramm.ru/literatura/povesti-belkina) 26. [Л.Н.Толстой «Детство»](https://litragramm.ru/literatura/tolstoy-detstvo) 27. [А.М.Горький «Детство»](https://litragramm.ru/literatura/a-m-gorkiy-detstvo) 28. [А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге»](https://logoprav.ru/literatura/pesn-o-veschem-olege-dnevnik) 29. [О. Генри «Дары волхвов»](https://litragramm.ru/literatura/dary-volhvov) 30. [Ю.П. Казаков «Тихое утро»](https://litragramm.ru/literatura/tihoe-utro) 31. [Р.Д. Бредбери «Все лето в один день»](https://litragramm.ru/literatura/r-d-bredberi-vse-leto-v-odin-den) |

[Чехов А.П. «Хамелеон»](https://litragramm.ru/literatura/hameleon-kratko)

**Автор:** Антон Павлович Чехов  
**Год написания:** 1884  
**Жанр:** рассказ  
**Главные герои:** Очумелов - полицейский, Хрюкин - ювелирных дел мастер

В 1884 году в журнале «Осколки» был впервые опубликован рассказ [Антона Павловича Чехова](https://litragramm.ru/literatura/chehov) «Хамелеон». Произведение вошло через пару лет в сборник «Пестрые рассказы». Автор осмеивал в своём рассказе людей, схожих Очумелову, людей без принципов. Так называемые «хамелеоны», меняющих свои взгляды и мнения по мере изменения ситуации. Занимали сторону, выгодную им в конкретный момент.

Предлагаемое краткое содержание «Хамелеон» Чехова позволит быстро ознакомиться с рассказом.

Рассказ живо раскрывает особенности человеческой натуры, когда считанные минуты могут сильно изменить взгляды, слова и поступки человека.

## **Краткое содержание рассказа «Хамелеон» для читательского дневника**

На рыночной площади столпился народ, что сразу привлекло внимание проходящего мимо полицейского.  
Из толпы то и дело доносились крики и вопли.

Подойдя ближе, полицейский Очумелов увидел, что идет разбирательство по поводу собачки, которая имела неосторожность укусить за палец ювелирного дел мастера Хрюкина.

Пострадавший требовал уничтожить животное, которое нанесло ему столь сильное для жизни увечье, а с хозяина взять штраф в виде компенсации за те дни, которые Хрюкин не сможет работать.

Когда в толпе кто-то распознает, что собака-то непростая дворняга, а питомец самого генеральского брата, то тут же Хрюкин изменяется в лице и уже начинает льстить перед собачкой. В итоге дело было прекращено, а Хрюкин был осмеян толпой.

## **Мое мнение о рассказе «Хамелеон»**

Психология автора подвела нас к тому, что человеку свойственно подстраиваться под обстоятельства. Когда ему выгодно, он ведет себя так, если выгода пропадает, то человек, как хамелеон, меняет свою тактику поведения. Таких людей много, но они смешны в глазах окружающих.

[Салтыков-Щедрин М. «Дикий помещик»](https://litragramm.ru/literatura/dikij-pomeshhik)

**Автор:** Михаил Салтыков-Щедрин  
**Жанр:** сказка  
**Год написания:**1869  
**Главные герои:** помещик, мужик, исправник

Удивительный мир поучительных историй и сказок собраны в одном произведении.

## **«Дикий помещик» - краткое содержание сказки для читательского дневника**

Богатому и глупому помещику жуть как не нравилось, что повсюду расплодилось много мужиков. Он даже к Богу обращался, чтобы от этих вездесущих мужиков и дух простыл.

Поскольку на его молитвы Всевышний не отвечал, то помещик сам начал притеснять мужиков. Бедные работяги взмолились, что нет у них более сил терпеть такие притеснения.

В ответ на мужицкие стоны и мольбы Бог сделал так, что в помещицком имении все мужики разом исчезли.

Развеселился помещик, что избавился от мужиков, однако потом до него дошло, что без них он сам-то ничегошеньки делать не умеет.

Исправнику, который прибыл к нему погостить, было странно, что помещик пошёл на такой глупый поступок.

Но барин хвалился, что без мужиков ему стало жить лучше.

Шло время, а поскольку сам помещик ничего делать так и не научился, то перестал вовсе умываться и одеваться. Волосы у него на голове обросли, выросли железные когти. Он даже сморкаться перестал. А из пищи у него были только живые зайцы.

Исправник доложил начальству, что в имении исчезли и мужики, и сам помещик. Было приказано мужиков выловить и обратно поселить. И вновь в имении стали продукты и довольствие. Помещика тоже выловили в лесу. Его отмыли, отчистили, постригли и велели Сеньке - мужику присматривать за ним постоянно.

## **Моё мнение**

М.Е. Салтыков-Щедрин умело раскрыл положение крестьян конца 19 века. Господа не любили простых людей, не ценили их труд, но без них они сами были беспомощны.

Абрамов Ф. [«О чём плачут лошади»](https://litragramm.ru/literatura/loshadi%20‎)

Воспоминания автора о своём коне Корьке, который погиб во время войны. Автор утешает кобылу Рыжуху.

## **Краткое содержание для читательского дневника**

Лошадь интересуется, всегда ли лошадям жилось трудно и безвольно или когда-то им жилось счастливо. Человек захотел признаваться, что когда-то лошадям жилось вольно и легко. После этого он потерял доверие у лошади, и дружба с ней была под угрозой.

Справочная информация

**Название**: О чём плачут лошади.  
**Автор**: Абрамов Ф.  
**Год написания**: 1973.  
**Жанр**: рассказ.  
**Главные герои** - рассказчик, проживающий в деревне, человек добрый и чуткий.  
**Другие персонажи** - Миколка - конюх-пьяница, очень ленивый и безответственный.

Рассказчик любит лошадей. Он жалеет их, ведь пьяница-конюх очень не заботится о животных.  
Микола иногда совсем не приходит на луг, тогда лошадям приходится голодать без еды и жаждать без воды.

Поэтому рассказчик начинает захаживать к лошадям, чтобы поухаживать и покормить их немного. У него всегда с собой есть хлеб для животных.

Среди всех лошадей есть одна неказистая лошадка Рыжуха, к которой у рассказчика особенно тёплое отношение. И сама лошадь очень привязалась к рассказчику.

Однажды он видит, что Рыжуха плачет. Она поведала о разговоре между лошадьми о их лошадиной жизни.

Началось всё с того, что одна из старых кобыл затянула песню про радостное житьё-бытьё лошадей в прошлом. Под эту песню Рыжухе даже работать было в удовольствие.

Эта песня так полюбилась Рыжухе, что она запела эту песню в поле другим лошадям.

Другие лошади начали ржать над песней Рыжухи.

И вот Рыжуха спросила у рассказчика, действительно ли слова песни правдивы о счастливой и сытой лошадиной жизни. Рассказчик вспомнил своего коня Карько, который погиб на войне. Он сказал, что раньше лошадей берегли и ценили. Не смог сознаться, что слова песни правдивы, и ушёл. Позднее он понял, что не надо было так делать, надо было признаться. А теперь он потерял доверие у своей лошадиной подруги Рыжухи.

[Д. Лондон «Сердца трёх»](https://litragramm.ru/literatura/serdcza-tryoh)

**Название**: Сердца трех.  
**Автор**: Джек Лондон  
**Год написания**: 1920 год.  
**Жанр**: роман.  
**Главные герои**: Френсис Морган - богатый наследник, Королева - жена, Генри Морган - его родственник, Леонсия - его девушка, сэр Томас Риган, Торрес - враги Френсиса.

Роман Джека Лондона «Сердца трех» представлена здесь в очень кратком изложении. Краткое содержание «Сердца трех» подойдёт [для заполнения читательского дневника](https://logoprav.ru/literatura/chitatelskij-dnevnik) в седьмых классах.

История о том, как были организованы поиски клада, но сокровища были отданы для спасения друга.

**Краткое содержание «Сердца трех» для читательского дневника**

Френсис Морган отправляется на поиски клада и встречается в Панаме с прекрасной девушкой, признавшей в нём знакомого. На одном из островов на него нападет генри Морган, похожий на Френсиса как две капли воды.

Причина схожести в родственной крови. На Генри навесили убийство, хотя он к нему не был причастен.

Френсис не захотел вставать между Генри и вернул ему Леонсию, хотя он так же как и Генри влюблен в девушку.

Сам же Френсис решил взять себе в жёны Королеву Долины Затерянных Душ.

Настоящий убийца Торрес, как выяснилось. А Леонсия и Генри пожениться не смогли, так как они оказались родственниками. Королева бросает Френсиса, а Генри и Леонсия отдают найденный клад для спасения друга.

**Моё мнение**

После прочтения произведения мне стало ещё понятнее, что самое ценное - это дружба и родственные отношения и что, если поступать хорошо и правильно, то это будет вознаграждено.

[А.Р. Беляев «Ариэль»](https://litragramm.ru/literatura/ariel)

**Название**: Ариэль.  
**Автор**: Александр Романович Беляев.  
**Год написания**: 1941 год.  
**Жанр**: фантастическая повесть.  
**Главные герои**: Ариэль, Джейн - его сестра, Лолита – его возлюбленная

Повесть «Ариэль» представлена здесь в очень кратком изложении. Краткое содержание «Ариэль» подойдёт [для заполнения читательского дневника](https://logoprav.ru/literatura/chitatelskij-dnevnik) в седьмых классах.

Краткое содержание повести «Ариэль» для читательского дневника повествует о человека, у которого желания и мечтания тесно переплетаются с его удивительными личностными способностями.

**Краткое содержание «Ариэль» для читательского дневника**

Дети в индийской школе обучаются оккультизму и готовятся стать экстрасенсами и жрецами, которые должны уметь гипнотизировать. Один из учеников Ариэль удивительным образом научился летать.

Он хочет найти родителей, о которых ничего не знает, и пытается сбежать из школы. Его долгие поиски проходят в постоянных встречах с разного рода людьми. Те, которые бедные, они поражены его способностям и почитают его, а те, кто богатые, они хотят извлечь выгоду, выставляя его на показ за деньги.

Вскоре Ариэль оказывается в Англии, где встречается со своей сестрой. Но их радость была омрачена, потому что здесь он тоже предстаёт в глазах окружающих только как средство предполагаемой наживы.

Тогда он вынужден прекратить свои полёты, чтобы не поражать людей своими удивительными способностями. Также он не должен никому рассказывать о своей любимой, потому что она отверженная.

Юноше приходится возвращаться обратно в Индию, где он чувствует себя как дома.

**Моё мнение**

Ариэль очень выделяется среди остальных людей, поэтому он не может найти среди них место. Все относятся к нему по-разному, от восхищения, до ненависти, часто зависть других делают юношу очень одиноким среди множества людей.

[А.С. Пушкин «Борис Годунов»](https://litragramm.ru/literatura/godunov)

**Название**: Борис Годунов.  
**Автор**: [А.С. Пушкин.](https://litragramm.ru/literatura/pushkin-biografiya)  
**Год написания**: 1825 год.  
**Жанр**: драма.  
**Главные герои**: Борис Годунов, боярин Шуйский, монах Пимен, Григорий Отрепьев, выдающий себя за царевича Дмитрия, Марина Мнишек - красавица- полячка

Повесть «Борис Годунов» представлена здесь в очень кратком изложении. Краткое содержание «Борис Годунов» подойдёт [для заполнения читательского дневника](https://logoprav.ru/literatura/chitatelskij-dnevnik) в седьмых классах.

Краткое содержание драмы «Борис Годунов» помогает узнать о Смутном времени, когда шла борьба за престол, после смерти Ивана Грозного подлость и предательство царило среди общества.

**Краткое содержание драмы «Борис Годунов» для читательского дневника**

Борис Годунов, царствующий на протяжении уже четырёх лет после того, как умер ранее действующий царь, понимал, что трон не должен был ему принадлежать. Потому что прав у Бориса на трон не было.

Пимен, служащий летописцем в монастыре сообщает Григорию, как умер Дмитрий. И тот решился на побег, чтобы затем объявить себя наследником престола по закону.

Григорий просит польских панов помочь ему завоевать царский престол.

Он влюбляется в девушку по имени Марина, но та признаётся, что только царь достоин её любви.

Григорий, притворившись Дмитрием, с войском приходит в Москву, но с позором терпит крах - войско разбито, сам покидает поле боя от страха.

Борис же испытывает муки совести из-за ложных обвинений в его причастности к смерти настоящего наследника. Он даже начинает подумывать, что Дмитрий может быть и не умер вовсе.

У Григория теплится надежда, что дальнейшее царствование после его смерти перейдёт наследнику по праву, которым должен будет стать сын Фёдор.

Однако после смерти Григория и его жена, и сын странным образом оказались отравленными (возможно и сами отравились, а возможно кто-то этому поспособствовал).

После этого царем был назначен Дмитрий Иванович.

**Мое мнение**

Когда умер Иван Грозный, то положение в стране стало очень непонятным. Прямого наследника нет, трон был как переходящее знамя. Григорий ради трона готов был наполнить Россию врагами. Всё это было довольно смутным и сложным временем для народа страны.

[Л.Н. Толстой «Детство»](https://litragramm.ru/literatura/detstvo-tolstogo)

**Название произведения:** Детство.

**Автор:** [Лев Николаевич Толстой](https://litragramm.ru/literatura/tolstoy).

**Год написания:** 1852.

**Жанр произведения:** автобиографическая повесть

**Главные герои:** Николенька Иртеньев - рассказчик, прототип Льва Толстого, Володя - родной брат героя, Любочка - их сестра, Отец, Мать - родители Николеньки, Карл Иванович - учитель, Мими - гувернантка, Сонечка Валахина - первая любовь, Наталья Савишна - экономка.

Краткое содержание повести Толстого «Детство» [для читательского дневника](https://logoprav.ru/literatura/chitatelskij-dnevnik) раскрывает важные события из жизни писателя в детском возрасте.

**Сюжет**

Николеньке Иртеневу десять лет. Он растёт в семье дворянина, который решил перевезти братьев в Москву, чтобы дать сыновьям хорошее образование.

До того как уехать дети уговорили сходить на охоту.

Николеньке очень не хочется уезжать от матери, он очень страдает из-за разлуки. Приехав в Москву, мальчики живут в бабушкином доме вместе с отцом.

На день рождения бабушки Николенька сочиняет стишок, за что становится весьма уважаемым.

Как-то на балу Николенька влюбляется в Сонечку Валахину. Это было для него самое первое, ещё не изведанное чувство.

В конце произведения ужасное и трагическое событие - смерть матери, а затем и кончина Натальи Савишны, которая была очень близка семье.

Такие грустные события в конце детства писателя как бы готовят его к предстоящему взрослению.

**Вывод (мое мнение)**

Детские годы не всегда бывают радостными и беззаботными. Зачастую именно в детстве уже определяется, насколько лёгкой или тяжёлой будет жизнь дальше. Самые важные чувства, описанные в произведении, связаны именно с близкими людьми. И этими чувствами нужно дорожить.

[М. Горький «Детство»](https://litragramm.ru/literatura/detstvo-gorkogo)

**Название произведения:** Детство

**Автор:** [Максим Горький](https://litragramm.ru/literatura/gorkiy)

**Год написания:** 1913

**Жанр произведения:** повесть

**Главные герои:** Алексей Пешков - сирота, Варвара - мать, Василий Васильевич - дед, Акулина Ивановна - бабушка, Михаил и Яков - дяди, Иван Цыганок - подброшенный сын дедушки и бабушки.

Краткое содержание повести в стиле автобиографии «Детство» [для читательского дневника поможет](https://logoprav.ru/literatura/chitatelskij-dnevnik) понять, как тяжела была судьба писателя, подвергавшегося сильным страданиям, живя у деда.

**Сюжет**

Отец Алеши умирает, когда сын был ещё маленьким. Отец заболел холерой, когда они проживали в Астрахани.

Бабушка, проживающая в Нижнем Новгороде, забирает Алёшу и его брата, который только родился, к себе.

Глава семейства - дед Алёши - имеет собственную красильную мастерскую.

Мать воспитанием детей вообще не занимается. В доме постоянные ссоры из-за наследства, ругань и скандалы.

Алёше приходится терпеть наказание за наказанием. Телесные страдания, доставляемые дедом, делают жизнь Алёши почти невыносимой.

Позднее Алёша уходит жить к матери, вышедшей к тому времени снова замуж. Новый супруг постоянно обижает мать, поэтому вскоре она умирает.

Дедушка же не проявляет жалости к Алёше и отправляет его «в люди», о чём также есть повесть, которую мы перескажем в следующий раз.

**Вывод (мое мнение)**

В повести описывается очень тяжелая и несправедливая жизнь мальчика Алёши. Он уже в раннем детстве испытывает на себе раздоры и жестокость. Воспитание избиением не сделало мальчика послушным, а наоборот, озлобило. Таков результат воспитания с наказаниями.

[У. Шекспир «Ромео и Джульетта»](https://litragramm.ru/literatura/romeo-dzhuletta)

**Название произведения:** Ромео и Джульетта

**Автор:** Шекспир Уильям

**Год написания:** 1594-1595

**Жанр произведения:** трагедия

**Главные герои:** Ромео — сын Монтекки, Джульетта — дочь Капулетти, Тибальт — кузен Джульетты, Меркуцио — друг Ромео, Розалина — кузина Джульетты

Через трагедию «Ромео и Джульетта» мы с лёгкостью погружаемся в события, происходящие в средневековье, когда проблемы детей целиком зависели от воли родителей. Краткий пересказ поможет проникнуться этими событиями и заполнить очередную страничку читательского дневника за 7 класс.

**Краткое содержание трагедии «Ромео и Джульетта» для читательского дневника**

Два древних рода Капулетти и Монтекки находятся в многолетней вражде. Ромео из рода Монтекки мечтает о своей возлюбленной Розалине из рода Капулетти.

Друг Меркуцио уговорил тайно попасть на бал Капулетти, надев на лицо маску.

Ромео, желая увидеть свою Розалину хоть одним глазком, соглашается. Но как только они очутились на балу и Ромео увидел Джульетту, то про свою Розалину забыл в ту же минуту.

Джульетта была самой прекрасной девушкой на балу. Их чувства пересеклись. И теперь уже Ромео влюблён в Джульетту, а она в него.

Любовь молодых людей настолько сильна и смела, что никакие преграды в виде семейной вражды ей не страшна. Они тайком от родственников обвенчались.

Ромео вмешивается в схватку между Тибальтом и Меркуцион, но первый смертельно ранит второго, а Ромео за это убивает Тибальта, за что изгоняется Веронским герцогом из города.

Отец намерен выдать Джульетту замуж, но девушка вгоняет себя в сон сильным снадобьем, чтобы все думали, что она умерла. Об этой наигранной смерти узнаёт и Ромео и спешит попрощаться.

Увидев как бы мёртвую девушку, Ромео травится ядом и умирает. Джульетта, очнувшись и увидя мёртвого Ромео, убивает себя ножом.

В конце концов обе семьи перестают быть врагами.

**Вывод**

На мой взгляд, очень трагическая история, которая могла бы завершиться счастливо, если бы родители во время поняли своих детей. Бессмысленная вражда длилась без какой-либо на то причины и привела к гибели детей.

[«Илья Муромец и Соловей разбойник»](https://litragramm.ru/literatura/ilya-muromecz)

**Автор:** Народ русский

**Год написания:** IX - XI век

**Жанр произведения:** былина

**Главные герои:** Илья Муромец - богатырь, Соловей Разбойник - враг.

Краткое содержание былины «Илья Муромец и Соловей разбойник» [для читательского дневника](https://logoprav.ru/literatura/chitatelskij-dnevnik) описывает очень кратко, о чём повествуется в былине, а именно: об отважном богатыре, который одерживал победу над врагом.

**Сюжет**

На пути к Киеву, чтобы успеть к обедне, Богатырь Илья Муромец умудряется выступить и освободить осаждённый город. Жители хотят сделать его воеводой в городе, но богатырь скромно отказывается от такого заманчивого, казалось бы, предложения.

Дальше он отправляется в столицу. Но дорога у него проходит по очень страшным местам, где господствует и хозяйничает сам Соловей Разбойник. Он беспощадно убивает каждого, кто попадает в те места.

Его страшный крик и свист убивают наповал любого путника.

Но Илья Муромец не испугался Соловья Разбойника. Взял, да и выстрелил ему в глаз. А потом связал его и пристегнул к стремени. И так вместе с висячим позади себя врагом продолжил свой путь.

Зятья изо-всех сил хотят угодить Илье, но он неподкупен. А когда прибыл Богатырь к князю Владимиру, то поведал ему обо всём, что с ним в пути-дороге приключилось.

Но князю даже не верилось, сколько Илье Муромцу пришлось испытать. Тогда Богатырь в подтверждение своим словам показал пристёгнутого к седлу Соловья Разбойника, да велел ему свистнуть, да крикнуть.

От громкого свиста-крика даже люди на повал повалились, а Илья Муромец тут же и обезглавил Соловья.

**Вывод (мое мнение)**

Илья Муромец показал свою смелость и отвагу в самых трудных испытаниях. Именно благодаря этим своим качествам всё, что бы  он не надумал совершить, исполнялось.

[А.С. Пушкин «Медный всадник»](https://litragramm.ru/literatura/mednyj-vsadnik%20‎)

**Название произведения:** Медный всадник

**Автор:** [Пушкин Александр](https://litragramm.ru/literatura/pushkin-biografiya)

**Год написания:** 1833

**Жанр:** поэма

**Главные герои:** Евгений — молодой чиновник, Параша — возлюбленная героя

Великолепный пушкинский слог невозможно передать в кратком содержании поэмы «Медный всадник» [для читательского дневника](https://logoprav.ru/literatura/chitatelskij-dnevnik), но с помощью него вы узнаете суть этой трагической истории.

**Сюжет**

Бедный чиновник, прибывший в Петербург из Коломны, решил жениться на милой девушке Параше, проживающей на островах Невы.

Внезапно вечером поднимается сильный ветер, который переходит в страшную бурю. Непогода так разыгралась, что река вышла из берегов, а весь город затопило до разрушения и смертельных случаев.

Евгений спасся только благодаря тому, что на его пути оказалась скульптура. Он влез на с тоской смотрел на острова, где наводнение было ещё сильнее.

Дождавшись, когда вода спадёт, он сел в лодку и поплыл к своей возлюбленной Параше. Но оказавшись около дома девушки, молодой человек понимает, что её больше нет в живых.

Трагедия свела Евгения с ума, он лишился разума и стал бродяжничать в тоске по Параше. Превратился в бродяжку, попрошайку и нищего. Даже спать ему приходилось где попало, на пристани.

Когда в очередной раз случается непогода, он приходит к медному всаднику и выговаривает ему, что это из-за него он лишился возлюбленной. И тут ему показалось, что памятник на него разгневался.

Тогда Евгений пытается убежать от него, но слышит позади себя стук копыт. На другой раз он снимает перед всадником шляпу. Но однажды его находят мёртвым возле Парашиного дома.

**Вывод (моё мнение)**

Жизнь иногда преподносит очень трагические моменты, когда можно потерять очень близкого человека. Но не надо опускаться, надо продолжать жить. И никто не виноват, в том, что так может случиться. На всё воля и случай. Но своей жизнью надо дорожить не смотря ни на что.

[Л. Андреев «Кусака»](https://litragramm.ru/literatura/kusaka)

**Название произведения:** Кусака

**Автор:** Леонид Андреев

**Год написания:** 1901

**Жанр:** рассказ

**Главные герои:** Кусака - собака-дворняга, Леля - девочка-подросток.

Краткое описание рассказа «Кусака» [для читательского дневника](https://logoprav.ru/literatura/chitatelskij-dnevnik) за пару минут познакомит читателя с настоящими чувствами, которые могут испытывать животные.

**Сюжет**

Бездомная собачка, никогда не знавшая, что такое доброта и ласка хозяина, всегда была готова только к обидам и боли. Она и сама была всегда наготове пустить в ход зубы, чтобы как-то защитить себя от обидчиков.

Временами она выла по ночам, потому что чувствовала себя очень одиноко. Ей было нестерпимо страшно под крыльцом одного дома, где бедная бесхозная собачка нашла себе пристанище.

Но однажды в дом заселилась семья с детишками. При первой встрече дети напугались, ведь собака была им не знакома. Но постепенно и дети, и собака начали привыкать друг к другу.

Совсем скоро они уже вместе играли. Дети стали ласкать собаку, угощать её. И даже дали ей имя Кусака.

Так собака обрела настоящую семью. Но пришла осень. Семье надо было уезжать с дачи обратно в своё городское жильё. Собака не могла понять, что происходит, почему все снуют туда, сюда, а с ней никто не играет.

Леля подошла к родителям и спросила, что же теперь будет с Кусакой. Но ответа она не получила. Было понятно без слов, что бедной Кусаке снова придётся быть одинокой и выть от страха и тоски.

**Вывод (мое мнение)**

Рассказ очень грустный. Одинокую собаку очень жалко. Автор очень хорошо показал, как сильно могут страдать животные, у которых нет хозяина. Животные тоже могут бояться одиночества и нуждаться в тёплых и нежных чувствах.

[А.С. Пушкин «Станционный смотритель»](https://litragramm.ru/literatura/stanczionnyj-smotritel)

**Автор:** [А.С.Пушкин](https://litragramm.ru/literatura/pushkin-biografiya" \t "_blank)

**Дата написания:** 1830

**Жанр произведения:** повесть

**Главные герои:** Самсон Вырин и его дочь Дуня

Краткое содержание повести «Станционный смотритель» [для читательского дневника](https://logoprav.ru/literatura/chitatelskij-dnevnik) в очень сжатой форме раскроет, как безответственно некоторые люди относятся к старшему поколению.

**Сюжет**

Самсон Вырин служит станционным смотрителем. У него очень сложные жизненные обстоятельства. Одно радовало Самсона - его дочка-красавица, девушка по имени Дуня.

Все заглядывались на общительную и привлекательную девушку.

Как-то раз в дом к смотрителю заехал молодой гусар, который был тяжело болен. Дуня стала ухаживать за гусаром и ей удалось поднять его на ноги.

Уезжая из их дома, гусар вызвался довезти Дуню до церкви, на что девушка не могла отказаться.

До позднего вечера ждал отец дочку, но оказалось, что Дуня уехала с гусаром. Поиски дочери ни к чему не привели, она не хотела возвращаться.

Дуня жила припеваючи у гусара. Стала важной особой.

Самсон захотел дать смотрителю некоторую часть денег, но это оскорбило отца и он начал сильно пить, а в итоге умер.

Только через несколько лет Дуня соизволила навестить могилку своего отца, которого так легко бросила одного, уехав с первым попавшим гусаром.

**Вывод (моё мнение)**

Очень грустная история о том, как родная дочь без сожаления бросила одинокого отца и уехала с новым знакомым. Девушка променяла родного человека на обеспеченную жизнь. И ей уже никогда больше не удалось пообщаться с отцом. Лишь могилка осталась от родного человека.

[Н.А. Некрасов «Русские женщины»](https://litragramm.ru/literatura/russkie-zhenshhiny)

**Автор:** [Некрасов Николай Алексеевич](https://litragramm.ru/literatura/biografiya-nekrasova)  
**Год написания:** 1871-1872

**Жанр произведения:** поэма в двух частях

**Главные герои:** княгини Екатерина Трубецкая и Мария Волконская

Краткое содержание поэмы Некрасова «Русские женщины» [для читательского дневника](https://logoprav.ru/literatura/chitatelskij-dnevnik) поможет в очень сжатые сроки познакомиться с подвигами русских женщин, которые преданно и мужественно переносили тяготы жизни «жен декабристов».

**Сюжет**

Поэма состоит из двух частей, в первой из которых описывается прощальный момент Екатерины со своим отцом. Она отправляется вслед за своим супругом - декабристом.

Путь к супругу не лёгкий. Это длинные и морозные дни и ночи, это её воспоминания о богатой жизни графини, когда не было ни забот, ни печали, когда доставляла радость каждая поездка заграницу.

Екатерине страшно, что она попадёт в условия подземелья, что их ждёт с супругом жизнь в мрачной темнице.

И вот Трубецкая прибывает в Иркутск. Сам губернатор обращается к ней с просьбой, чтобы она отказалась от идеи быть в ссылке с супругом. Но Екатерина решительно настроена быть рядом с мужем, чем вызвала у генерала снисхождения. И он велел настырную жену побыстрее отправить к мужу.

Во второй части читатель знакомится с другой историей. Княгиня Волконская, будучи уже в преклонном возрасте, переселяется к детям и внукам в суровый сибирский край.

Женщина тоже родом из высших слоёв общества. Росла в дворянской семье, а затем вышла замуж за генерала Волконского в возрасте 19 лет.

Скоро она почувствовала, что станет матерью. Но её муж из-за участия в заговоре был откомандирован в Сибирь в ссылку.

В камере его страшно пытали. Мария решила во что бы то ни стало поехать вслед за супругом в ссылку.

Все отговаривали её остаться дома, ведь она была не привыкшая к лишениям и тяготам жизни, но любящая жена отважно решилась на переезд.

В её честь организовали бал, на котором произошла встреча молодой женщины с Пушкиным. Там же она и распрощалась со светской жизнью.

Когда Волконская ехала в место ссылки, она познакомилась с княгиней Трубецкой. И до самого места назначения они ехали вместе.

Очень трогательной была встреча Марии и генерала Волконского, которого к тому времени заковали в кандалы.

**Вывод (моё мнение)**

В поэме чётко прослеживается жизнь героических женщин до и после, когда они решительно отправляются вслед за ссыльными мужьями. Такая самоотверженность богатых до этого женщин, которые пошли ради любви к своим супругам на жизненные тяготы, достойна уважения.

[А.С. Пушкин «Полтава»](https://litragramm.ru/literatura/poltava)

**Название произведения:** Полтава

**Автор:** [Пушкин Александр](https://litragramm.ru/literatura/pushkin-biografiya)

**Год написания:** 1828

**Жанр:** поэма

**Главные герои:** Мазепа — гетман, Кочубей — судья, Мария — дочь судьи, Петр Первый

Кратчайшее содержание поэмы «Полтава» подойдёт [для заполнения семиклассниками своего читательского дневника](https://logoprav.ru/literatura/chitatelskij-dnevnik). Здесь вы за пару минут узнаете, о героических событиях битвы под Полтавой.

**Сюжет**

Самым ценным было у Кочубея его прекрасная дочка, в очередь на которую собрались все женихи. Ведь сам отец был достойным и уважаемым в своей округе человек, поэтому дом просто кишел от желающих взять за себя дочку Кочубея.

Среди сватающихся был и крёстный отец девушки Мазепа. Хотя он был значительно старше невесты, но решил и он испытать удачу, чтобы заполучить крестницу себе в жёны.

Сама же Мария влюбляется в гетмана, с которым и убегает из родительского дома, не смотря на запреты со стороны родителей.

Отец Марии Кочубей доносит на Мазепу Петру , который игнорирует донос. Он оскорбляет гетмана, поэтому тот всякими путями добивается, чтобы Кочубей был казнён, а самому Петру запланировал страшную месть.

Мазепа решается оказать услугу врагу во время похода шведов на Москву.

Теперь уже и Мария замечает, что муж стал относиться к ней без былого чувства нежности. А когда отец погибает, она и вовсе бросает Мазепу.

После битвы под Полтавой Мазепа обнаруживает, что Мария лишилась рассудка.

**Вывод (мое мнение)**

Молодость затмевает глаза грёзами о счастливом будущем, которое никогда не закончится. Чаще всего от ошибок молодости страдают самые близкие, родители. Потому что не могут идти нам наперекор. Мария за своими порывами чувств не поняла сначала сущность человека, за которым бросилась, оторвавшись от родительской опеки. Лишившись семьи, она лишилась ума. Нужно было в своё время ценить родителей, а не мчатся, сломя голову, за человеком, в котором до конца была не уверена.

[И.С. Тургенев «Бирюк»](https://litragramm.ru/literatura/biryuk)

**Автор:** Тургенев И.С.

**Год написания:** 1848

**Жанр произведения:** рассказ

**Главные герои:** Охотник – барин, Фома Кузьмич Бирюк - лесник

Краткое содержание рассказа «Бирюк» [для читательского дневника кратко](https://logoprav.ru/literatura/chitatelskij-dnevnik) раскроет историю о лесничем, человеке принципиальном, но очень изворотливом.

**Сюжет**

Барину, который возвращался с охоты, пришлось затормозить у широкого куста, так как внезапно небо потемнело и началась сильная гроза.

Неожиданно перед ним предстал человек, словно приведение. Это был лесник, который предложил путнику пройти в его избу и переждать там непогоду.

В доме была всего лишь одна прокопчённая комната. С лесником ещё проживала его двенадцатилетняя дочка. Жена же бросила лесника, и они с дочкой проживали без хозяйки дома.

Бирюк рассказывал о своих делах, как он здорово умеет находить вредителей, брать взяток. Фома услыхал, что на Кобыльем Верху причастились случаи вырубки деревьев. Они пошли с гостем ловить преступника.

Преступником оказался обычный мужик. Барин захотел заплатить за дерево вместо мужика. Но лесник был настырным и не отпускал лесоруба, которого изловил за преступной вырубкой.

Мужик стал умолять о прощении, так как занимается этим только потому, что его семья голодает. Жена и дети у него хотят есть. Но лесник никак не уступал и привёл его в дом как пойманного преступника.

Бедняк изругал Фому окаянным зверем и душегубцем, стал бранить его, почём свет стоял. Фома не выдержал и прогнал бедного мужика.

Спустя полчаса и барин покинул дом лесника.

Вывод (мое мнение)

В рассказе показано, что долг службы доводит человека до жестокости. Хотя Бирюк и сам-то жил очень бедно, но другого бедняка, который пошёл на преступное дело из-за нужды, не захотел простить. Может поэтому лесник и был одиноким, что не умел проявлять к таких же нуждающимся, как он, понимание и сочувствие.

[А.П. Чехов «Злоумышленник»](https://litragramm.ru/literatura/zloumyshlennik)

**Название произведения:** Злоумышленник

**Автор:** Антон Павлович Чехов

**Год написания:** 1885

**Жанр произведения:** юмористический рассказ

**Главные герои:** Денис Григорьев – мужик, Следователь - судебный работник.

Краткое содержание рассказа [Антона Чехова](https://litragramm.ru/literatura/chehov) «Злоумышленник» [для читательского дневника повествует](https://logoprav.ru/literatura/chitatelskij-dnevnik) о том, что человека осудили из-за его наивности и неопытности.

**Сюжет**

Между следователем суда и Денисом Григорьевым, простым мужиком, идёт официальная беседа. Акинфов, служащий сторожем на железной дороге, поймал крестьянина за воровством.

Он откручивал гайку у рельсы, чтобы приспособить её как грузило для ловли рыбы.

Такая гайка как раз подходила для рыболовных дел. И покупать не надо.

Мужика обвиняли в том, что из-за отсутствия этой гайки, рельса была не так надёжна. Поэтому в результате этого могли пострадать люди.

Но эти доводы Григорьева не убедили. Он всячески себя оправдывал и не хотел признать за собой злого умысла.

У него все мысли были только о рыбалке. Мужику даже на ум не могло прийти, что он мог быть причастен к людским жертвам.

Такие гайки многие откручивают и используют для рыбалки в качестве грузила у неводов.

Денис попал под стражу, но вину так свою и не понял.

**Вывод (мое мнение)**

Чехову удалось во всех красках показать настоящего русского мужика. Многие даже не подозревают, что творят зло одновременно с решением своих личных проблем. Мужик изготавливал неводы, используя чужое имущество.

И поэтому его посчитали злоумышленником. Но ведь господа, для которых  он эти неводы делал, они знали, что гайки ворованные и что из-за этого возникала опасность для людских жизней. Но это их не беспокоило. Значит, они тоже злоумышленники.

Мир не станет лучше до тех пор, пока одни будут удовлетворять свои нужны ради увлечения и совсем не будут думать о тех, кому причиняют вред намеренно и умышленно.

[А. Платонов «Юшка»](https://litragramm.ru/literatura/yushka%20‎)

**Название произведения:** Юшка

**Автор:** Платонов Андрей

**Год написания:** 1935

**Жанр:** повесть

**Главные герои:** Юшка — старик, Даша — врач.

Чрезвычайно трогательная история о слабых и беззащитных, но сильных духом людях всегда откликалась в моём сердце. Это краткое содержание для читательского дневника произведения «Юшка» я составила сегодня после прочтения книги. Очень быстро я расскажу суть произведения. А вы уже решайте, захотите ли читать повесть полностью или нет. Я захотела.

**Сюжет**

В повести есть главный герой - седовласый крестьянин Юшка. Маленького роста, хлипенькое телосложение. Слабовидящий и страдающий туберкулёзом человечек вынужден работать помощником кузнеца.

Ведь это единственный способ прокормить себя. О большем он и не помышлял.

Деревенские жители потешались над ним каждый день, издевались, кто и как мог. Но он терпел всё и от каждого.

Даже дети избивали Юшку и дразнили его, но он их оправдывал. Считал, что это они просто чувство любви к нему не умеют правильно выражать, вот и поступают так.

Раз в год Юшка брал себе отпуск, чтобы немного отдохнуть и подышать воздухом вне кузницы. Когда он отдыхал, он размышлял о своих молодых годах.

Хотя ему всего 40 лет, но болезнь сильно состарила его.

По возвращении в деревню Юшка умирает. Тут приезжает его воспитанница Даша, которая выучилась на врача как раз для того, чтобы вылечить Юшку.

Но она не успела осуществить своё намерение. Юшка не дождался своего исцеления.

Даша решила остаться в деревне, чтобы оказывать другим больным помощь.

**Вывод (моё мнение)**

Так больно, когда обижают немощных. Те, кто не может ответить или как-то защитить себя. Почему же люди бывают такие жестокие. Неужели никогда чувство сострадания не поселится в душе каждого здравомыслящего человека. Ведь слабых нужно защищать - в этом и есть сила человеческая, чтобы помогать обездоленным.

[М. Горький «Старуха Изергиль»](https://litragramm.ru/literatura/staruha-izergil)

**Название произведения:** Старуха Изергиль

**Автор:** [Максим Горький](https://litragramm.ru/literatura/gorkiy)

**Год написания:** 1895

**Жанр:** рассказ

**Главные герои:** старая цыганка Изергиль, Ларра – сын орла, Данко - мечтающий спасти людей своего племени, рассказчик.

Краткое содержание рассказа «Старуха Изергиль» [для читательского дневника](https://logoprav.ru/literatura/chitatelskij-dnevnik) позволит за пару минут узнать, о чём повествуется в книге, чтобы быстро подготовиться к уроку по литературе в седьмом классе или просто ознакомиться с основной сюжетной линией рассказа.

**Сюжет**

Всего в этом рассказе три главных сцены. В одной Ларра - человек, которого (как бы) родил орёл. Это человек, который всех презирает, считает себя лучше людей и отвергает всяческие людские законы. За то, что он такой высокомерный и человеконенавистный жители села выгоняют его. Ему не остаётся ничего как без конца бродить по миру и искать себе смерти.

Вторая часть знакомит читателя со старухой Изергиль. Она поведала о своей жизни, полной любовных утех. Но эта же любовь доставляла ей много страданий. Хотя и радости в её жизни тоже были.

В третьей части автор рассказывает о Данко. Он ради спасения людей отдал свою жизнь. Людям нужен был свет для спасения и Данко для этого пожертвовал своим сердцем, которое вырвал из своей груди без сожаления. Он умер, но люди этой благородной смерти не оценили. Один даже затоптал огонь из сердца Данко.

**Вывод (мое мнение)**

Странно, что три разных эпизода были соединены автором в один рассказ. В каждой части герой находился как бы в поисках жизненного смысла, её цели и своего предназначения в ней.

[Е. Носов «Кукла»](https://litragramm.ru/literatura/kukla)

**Автор:** Носов Евгений

**Год написания:** 1959

**Жанр:** рассказ

**Главные герои:** автор, Акимыч — ветеран войны.

В кратком содержании рассказа «Кукла» [для читательского дневника](https://logoprav.ru/literatura/chitatelskij-dnevnik) в сжатой форме рассказывается о грустной истории, когда обычная кукла олицетворяет растерзанный облик человека.

**Сюжет**

Автор поведал о том, как однажды, приехав в родные места и пойдя на речку, встретил Акимыча. Из-за контузии тот не мог выражаться правильно.

Поэтому автору показалось странным, что Акимыч шёл с лопатой, плохо скрывая свой испуг. Так как объяснить он толком ничего не мог, то автору пришлось просто направиться за ним, чтобы увидеть, куда спешит старый боец.

На краю дороги валялась кукла. Она была сильно изуродована и истерзана. Глаза были выдавлены, волосы выдраны. Под её кукольной одеждой всё тело было изожжено сигаретами.

Кукла представлялась Акимычу человеком, которого намеренно изуродовали. Так же точно калечили во время войны людей. Акимыч сравнил куклу с человеком, поэтому и был возмущён и обозлён на тех, кто это сделал.

Откуда столько зверства в детях, которые так легко могут изуродовать куклу. Она ведь даже видом сделана, как человек.

Акимыч похоронил куклу, как будто это был погибший человек.

**Вывод (моё мнение)**

Зло может проявляться целенаправленно даже в сердцах детей. Всё начинается с обычных поломок игрушек. И не известно, во что оно может перелиться.

Если ребёнок обижает куклу, которая так похожа на человека, то позднее он может обидеть и человека. Поэтому первая задача каждого родителя - воспитывать в детях чувство сострадания ко всему живому и даже не живому.

Надо объяснять, что разрушать - это плохо.

[М.Ю. Лермонтов «Песня о купце Калашникове»](https://litragramm.ru/literatura/pesnya-kalashnikov%20‎)

**Автор:** [Михаил Юрьевич Лермонтов](https://litragramm.ru/literatura/lermontov)

**Год написания:** 1837

**Жанр произведения:** поэма

**Главные герои:** царь, опричник Кирибеевич, купец Калашников и его жена Алёна Дмитриевна

Как и все лермонтовские произведения эта поэма содержит былинные нотки. Совсем краткое содержание этой работы поможет быстро выполнить домашнее задание, потому что тут только то, что подходит [для читательского дневника](https://logoprav.ru/literatura/chitatelskij-dnevnik). Если нужно более подробное содержание, пишите в комментариях. Напишем за считанные минуты.

**Сюжет**

Первое, что мы наблюдаем с первых страниц поэмы, это Иван Грозный, сидящий на царском престоле. Большой пир. Рядом с царём любимчик Кирибеевич, который служит при царе опричником. Кирибеевич выворачивается наизнанку, докладывая Ивану, как сильно он влюблён в Алёну Дмитриевну. Но сетует, что это влечение не взаимно.

Царь жертвует опричнику своему кольцо и ожерелье. С такими богатыми подарками можно и к царице свататься.

Теперь проблема уже другая. Алёна Дмитриевна замужем. Её муж купец Калашников. Как-то раз он, вернувшись домой, застаёт детей, которые плачут, не унимаются.

Чуть погодя домой возвращается бедная и изодранная Алёна Дмитриевна с растрёпанными волосами на голове. Она бросается мужу в ноги и велит наказать за надругательство над ней опричника Кирибеевича.

Купец в сильном бешенстве подговаривает братьев, чтобы организовать ради мести кулачный бой с опричником. Договор сразу такой, что в случае его поражения, чтобы братья продолжали бои.

Однако во время боя купец убивает опричника, нанеся удар в висок.

Царь распоряжается казнить Калашникова за любимого опричника. После этого семья получает от царя помощь, а братьям разрешено торговать, где они захотят.

**Вывод (моё мнение)**

В поэме показано, как дорога честь женщины. Что ради поругания муж пошёл на жестокое наказание обидчика, хотя и понёс то же наказание.

[Древнерусская литература. «Повесть о Петре и Февронии Муромских»](https://litragramm.ru/literatura/povest-petr-fevroni)

**Автор:**Ермолай-Еразм **Название произведения:**«Повесть о Петре и Февронии Муромских» **Жанр:**древнерусская повесть **Год написания:**середина XVI века  
**Издательство:**ЭКСМО **Год издания:**2018

**Главные герои:**

**Петр** – муромский князь, добрый, честный, благонравный человек.  
**Феврония** – княгиня, супруга Петра, мудрая женщина.  
**Павел**– князь Мурома, старший брат Петра.  
**Бояре** – муромские вельможи, каждый из которых мечтал заполучить трон.

**Сюжет**

Жену правителя Древнего города Муром князя Павла начинает соблазнять Змий искуситель, которого направил дьявол.

Справиться со Змием может только брат правителя Петр. Он смог сделать это с помощью Агрикова меча. Но умирая, Змий орошает Петра ядовитой кровью, Петр покрывается язвами.

Никто не может его вылечить. Только крестьянская девушка Февронья может исцелить Петра, но в замен просит взять себя в жены.  
Петр сначала не сдерживает обещание и снова покрывается язвами. А потом возвращается и женится на Февронье.

Язвы проходят. Но знатные бояре начинают негодовать, что у правителя жена простолюдинка. Тогда Петр отказывается от правления и уезжают с Февроньей. Но в Муроме начинает твориться безобразие. И те же вельможи решают возвратить супругов назад в Муром, чтобы

Петр вновь стал правительствовать.

Петр и Февронья возвращаются и продолжают править до глубокой старости, пока не умирают в один день.

**Вывод (моё мнение)**

Девушка благодаря своей мудрости добилась комфортного положения в жизни. Повествование учит тому, что надо сдерживать свои обещания. Если тебе помогли, будь благодарным и исполни то, о чем просили. Также понравилось, что несмотря на не знатный статус, Февронья стала любимой женой, ради которой Петр даже от престола отрекся. Для него любовь стала выше знатности.

[Поучение Владимира Мономаха](https://litragramm.ru/literatura/pouchenie-vladimira-monomaha)

**Автор:** киевский великий князь Владимир Мономах.

**Год написания:** 12 век.

**Главные герои:** **Князь Владимир**– русский князь, мудрый правитель, оставивший послание будущим поколениям..

**Сюжет**

Старый князь Владимир решил поучить детей и всех людей тому, как следует жить в страхе Божьем.

Больше всего важно проявлять милосердие к бедным. Избегать гордости и мести. Нельзя убивать, лгать и злоупотреблять спиртным. Грешно общаться с женщинами легкого поведения.

Не следует быть ленивым и снимать ответственность с себя, а перекладывать на близких.

Главное по жизни, чтобы учиться, быть трудолюбивым и уважительным человеком, почитать старших, следить за состоянием в доме, за чистотой образа жизни.

Человек должен проявлять смелость и мужество, защищать вдов и сирот. Потому что жизнь скоротечна, в могилу ничего не возьмешь с собой, а вот перед Богом ответ держать надо будет.

**Вывод (моё мнение)**

В этом произведении даются рекомендации правильного поведения и образа жизни для каждого: от мала до велика. Все правильные нормы изложены в доступной для понимания форме и легко запоминаются.

[Новгородский цикл былин «Садко»](https://litragramm.ru/literatura/sadko)

Андреем Пантелеевичем Сорокиным и записан фольклористом Павлом Николаевичем Рыбниковым. Как и многие произведения фольклора былина складывалась поэтапно и распространялась устно.

## Главные действующие лица сказания

1. Садко - бедный музыкант - гусляр, зарабатывающий себе на жизнь на пирах и праздниках, ставший к финалу истории богатым купцом, одним из самых богатых людей Новгорода. В главном герое воплощены самые лучшие черты русского характера - благородство, щедрость и широта души
2. Морской царь - владыка подводного мира, давший главному герою совет, который помогает ему разбогатеть, но впоследствии забравший Садко в свое подводное царство с целью женить на одной из своих дочерей.
3. Микола Можайский (образ Николая Чудотворца) - святой, оказавший главному герою помощь во время побега от морского царя, в честь которого Садко, после благополучного спасения возводит в родном городе храм.

## Краткий пересказ «Садко»

В сказании показано обустройство быта в древней Руси. Идет повествования о городах и заморских странах, рассказ об укладе жизни купечества и простых людей, о традициях и обрядах того времени.

В былине четко прослеживается параллель между языческими верованиями и христианством, признаки которого отсутствовали в первых вариантах сказания и были превознесены в былину только после крещения Руси. Как пример, жертвоприношение морскому царю и спасение главного героя из подводного плена Николаем Чудотворцем.

По описаниям, найденным в Новгородской летописи, прототипом главного героя Садко может быть зажиточный купец Сотко Сотиныч, построивший в начале XII века в Великом Новгороде деревянный храм в честь святых Бориса и Глеба.

[А.С.Пушкин «Повести Белкина»](https://litragramm.ru/literatura/povesti-belkina)

«Повести Белкина» представляют собой целый цикл повестей А.С. Пушкина, где раскрываются жизненные ситуации, происходившие в прошлом с людьми разных сословий.

**ФИО автора:** Пушкин Александр Сергеевич  
**Название:** Повести Белкина  
**Число страниц:** 64.  
**Жанр:** Повести

В повестях рассказывается о событиях, происходивших в 19 веке на территории Российской империи.

## Главные герои

1. Сильвио – меткий стрелок, вспыльчивый, но благородный человек.
2. Марья Гавриловна – богатая невеста, романтичная, наивная девушка, пострадавшая из-за своего легкомыслия.
3. Адриан Прохоров – гробовщик, жадный, скупой мужчина, который нередко обманывал своих клиентов.
4. Самсон Вырин – станционный смотритель, заботливый и любящий отец.
5. Дуня – красивая, но легкомысленная дочь Самсона Вырина.
6. Лиза Муромская – юная дворянка, большая проказница и выдумщица.
7. Алексей Берестов – молодой, красивый, образованный дворянин, благородный и искренний.

## «Выстрел»

Сильвио в молодом возрасте участник дуэли с беспечным по натуре графом.

Сильвио заметил, как граф не ценит жизнь, поэтому не стал участвовать в дуэли, отказался от выстрела.

Граф согласился отложитьт дуэль на какое-то время. А спустя несколько лет женился.

Тут приходит Сильвио и возобновляет дуэль. Граф промахивается и пугается, что Сильвио не промахнется. Но Сильвио поступает иначе, выстреливая в стену. Так он проучил графа и покинул его навсегда.

## «Метель»

Богатая дочь Марья Гавриловна воспылала чувствами к бедному прапорщику Владимиру.

Так как родители девушки были против их любви, то молодые решили тайно обвенчаться.

Мария приехала в церковь, но Владимир из-за метели не смог прибыть во время.

С горя девушка впала в горячку. Любящие родители тогда согласились на их брак ради здоровья и счастья любимой дочки. Но Владимир уже уехал на войну и погиб.

Прошли годы. Мария познакомилась и полюбила Бурмина. Мария хотела обвенчаться с новым возлюбленным, но это было невозможно сделать. Он рассказал, что когда-то в метель зашел в церковь и согласился пойти под венец с незнакомой девушкой. Мария призналась, что этой девушкой тогда была она.

## «Гробовщик»

Адриан Порохов - старый и опытный гробовщик, накопил денег и захотел купить себе новый домик.

По соседству жили немцы, которые пригласили его выпить за его мертвецов. Порохову это не понравилось, и он ушел домой, разобидевшись.

Ночью во сне к нему пришли те, кому он раньше делал гробы, они выговаривали, что он плохо делал им гробы.

Порохов в ужасе проснулся и долго не мог понять, что это всего лишь сон.

## «Станционный смотритель»

У станционного смотрителя была красавица-дочка Дуня. Однажды на станции девушка познакомилась с офицером и уехала с ним в Петербург.

Вырин попросил молодого человека вернуть ему дочь обратно. Однако офицер выгнал бедного отца из дому.

Вырин с горя стал пить и в конце концов умер.

Прошли годы. Дуня с детьми приехала на станцию, но отца уже не было в живых. Дочь нашла могилу отца и долго плакала.

## «Барышня-крестьянка»

Помещики Муромский и Берестов, проживающие по соседству, никак не могли жить дружно.

Однажды к Берестову приехал сын Алексей. Дочь Муромского захотела с ним познакомиться и нарядилась простой крестьянкой, назвалась Акулиной.

Алексей без ума полюбил Акулину и захотел жениться против воли отца.

Но вдруг обман Лизы раскрылся, и они спокойно поженились.

**Вывод (моё мнение)**

Мне кажется, что все повести показывают жизнь во всей своей реальности проявления. В персонажах можно легко узнать самих себя. Все пороки, которые встречаются у героев, рано или поздно раскрываются. А неправильные поступки спустя время вызывают боль и разочарование.

[Л.Н.Толстой «Детство»](https://litragramm.ru/literatura/l-n-tolstoy-detstvo)

В первой части своей трилогии Л.Н. Толстой описывает свои переживания в детстве. Краткое содержание [для читательского дневника](https://logoprav.ru/literatura/chitatelskij-dnevnik) поможет вспомнить основной сюжет произведения.

**ФИО автора:** Толстой Лев Николаевич  
**Название:** Детство  
**Число страниц:** 176.

**Главные герои:**

1. Николенька Иртеньев – десятилетний мальчик, добрый, ласковый, эмоциональный, с богатым воображением.
2. Наталья Николаевна – мать Николеньки, добрая, любящая, очень болезненная женщина.
3. Пётр Александрович – отец Николеньки, заядлый игрок и большой любитель женщин.
4. Бабушка Николеньки – графиня, которая очень любит дочь и внуков.
5. Володя и Люба – родные брат и сестра Николеньки.
6. Карл Иванович – любимый домашний учитель детей.
7. Серёжа Ивин – красивый, эгоистичный мальчик, который поначалу очень понравился Николеньке.
8. Соня Валахина – красивая девочка, первая любовь Николеньки.

**Сюжет**

В произведении рассказывается о семействе Иртеньевых, проживавших в провинциальном родовом имении.

Володя, Любочка и Николенька учились дома. Старших детей Петр Александрович спустя время отправил на дальнейшее обучение в Москву.

Николенька не хотел расставаться с домом и матерью.

Но мальчики поехали в Москву, их сопровождал их домашний учитель Карл Иванович.

Жили они у бабушки-графини, которая была добра к ним, поэтому мальчики быстро привыкли жить в Москве.

Николенька начал писать стихи и посвятил свои первые рифмы именно бабушке.

Мальчик дружил с Сережей Ивиным и старался быть похожим на него во всем.

Как-то раз Николенька влюбился в девочку Соню и признался в этом брату.

Через 6 месяцев отец получил письмо, что мама совсем заболела и слегла.

Наталья Николаевна просила повидаться с сыновьями, но отец поздно привез мальчиков. Мать их уже не смогла повидать и скончалась.

Смерть матери глубоко осела в сердце Николеньки. Для него началась другая жизнь, жизнь, лишенная детства.  
  
**Вывод и своё мнение**  
История десятилетнего мальчика с ее удивительными событиями, с радостями и горестями, время учиться добру и злу. Смерть матери и потрясение утраты в раз покончили с детством мальчика Николеньки.

[А.М.Горький «Детство»](https://litragramm.ru/literatura/a-m-gorkiy-detstvo)

Детство Горький М. в кратчайшем изложении [для читательского дневника.](https://logoprav.ru/literatura/chitatelskij-dnevnik)

**Название произведения:** Детство  
**Автор:** Максим Горький  
**Год написания:** 1913  
**Жанр произведения:** повесть

**Главные герои:** Алексей Пешков - сирота, Варвара - мать, Василий Васильевич - дед, Акулина Ивановна - бабушка, Михаил и Яков - дяди, Иван Цыганок - подброшенный сын дедушки и бабушки.

Краткое содержание повести «Детство» для читательского дневника показывает, какой трудной была судьба героя, наполненная страданиями героя в доме деда. Это автобиографическое произведение с переданными личными чувствами автора.

**Сюжет**

Отец маленького Алеши умирает от холеры. Бабушка забирает братьев в Нижний Новгород.  
В новой семье главенствует дед, который ведет себя очень грубо с семьей, даже с детьми.  
Все постоянно ссорятся. Мальчик терпит телесные наказания за любой поступок.  
Потом мать забирает Алешу в свою новую семью, выйдя замуж. Но отчим плохо к ней относится, затем умирает. Дедушка отправляет мальчика Алешу «в люди».

**Вывод (мое мнение)**

Часто в семьях происходят ссоры и даже телесные наказания. Это приносит детям сильную боль, как физическую, так и эмоциональную. Битье не исправляет ребенка, а озлобляет.

[А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге»](https://logoprav.ru/literatura/pesn-o-veschem-olege-dnevnik)

Русский князь Олег едет по полю на коне. С ним – дружина, верный конь. Они видят выходящего из леса кудесника, который много пережил в жизни. Князь спрашивает старика о своей судьбе, времени смерти, обещает щедро наградить волхва.

Кудесник рассказывает о прошлом победителя, его победах, могуществе. Хвалит владыку, предсказывает ему смерть от коня. Олег не поверил словам волхва, но нахмурился, задумался. Он попрощался с животным, велел слугам чистить, хорошо поить, кормить верного друга. Привели другого коня.

Прошло несколько лет. Во время пира после очередной победы воитель вспомнил своего коня. Он услышал, что тот давно умер, благородные кости лежат на берегу Днепра.  Князь возмутился неправильному предсказанию кудесника, оправился посмотреть на останки. Там нечаянно наступил на кость, из которой выползла змея. Она ужалила князя, Олег умер.

Князь Игорь и княгиня Ольга поминают победителя, говорят о его заслугах.

**Вывод (мое мнение)**

Все, что произошло с князем, было предначертано судьбой. Кудесник просто увидел это. Автор уверен, что в жизни нет ничего случайного. Ничего в судьбе изменить нельзя.

[О. Генри «Дары волхвов»](https://litragramm.ru/literatura/dary-volhvov)

Дары волхвов - рождественская история о молодоженах, у которых бедность и житейские заботы закрывались их глубокими чувствами.

**ФИО автора:** О. Генри  
**Название:** Дары волхвов  
**Число страниц:** 6.  
**Жанр:** Рассказ

**Главные герои:**

1. Делла Диллингхем – красивая, любящая, заботливая молодая женщина хрупкого телосложения, чьё главное богатство составляли роскошные каштановые волосы.
2. Джим Диллингхем – супруг Деллы, молодой человек двадцати двух лет, скромный чиновник, который очень любил свою жену.

**Сюжет**

Вернувшись домой, Делла горько заплакала, так как у нее не хватило денег, чтобы сделать мужу подарок. Жили они бедно. Квартиру снимали.

Из украшений у них были лишь дедовы карманные часы из золота и прекрасные волосы Деллы.

Тогда девушка захотела расстаться с волосами, чтобы на вырученные деньги купить для часов цепочку.

Она ждала любимого. Тот удивился, глядя на супругу без волос. Делла сказала, что они быстро вырастут и снова станут длинными и прекрасными.

Муж признался, что хотел подарить ей для волос гребешок с камнями. Тогда Делла попросила достать часы, для которых она купила цепочку.

Но часов у мужа больше не было. Ведь он их продал, чтобы купить для жены гребешок в подарок.

**Вывод и своё мнение**

Большое счастье и редкая удача встретить человека, которого любишь всем сердцем, и он отвечает взаимностью. Молодые супруги Диллингхем без тени сомнения пожертвовали самыми ценными своими сокровищами, чтобы порадовать друг друга на Рождество. К сожалению, их подарки оказались ненужными, но они смогли доказать свою искреннюю любовь и заботу.

[Ю.П. Казаков «Тихое утро»](https://litragramm.ru/literatura/tihoe-utro)

**Название произведения:** Тихое утро

**Автор:** Юрий Павлович Казаков

**Год написания:** 1954

**Жанр произведения:** рассказ

**Главные герои:** двое мальчишек — деревенский Яшка и городской Володя.

Сюжет прекрасного произведения Юрия Казакова о том, что настоящая дружба между разными по характеру детьми существует, об этом краткое содержание рассказа «Тихое утро» [для читательского дневника.](https://logoprav.ru/literatura/chitatelskij-dnevnik)

**Сюжет**

Яшке было сильно трудно вставать рано утром, одеваться, завтракать, копать червяков и бежать к товарищу из Москвы Володе. Они пили воду из колодца и бежали рыбачить на омут, где всегда было много рыбы.

Яшка не смог вытащить первую рыбешку, но зато потом поймал огромного леща.

Володя не удерживается и скатывается в воду. Яшка спасает товарища, поднимает его вниз головой, чтобы вытрясти воду из легких.

Мальчик начинает дышать и приходит в сознание. Как только Яшка понял, что все прошло, Володя жив, то начинает громко рыдать. Володя поддерживает друга и тоже начинает реветь.

**Выводы (мое мнение)**

Сначала двух непохожих мальчишек связало общее дело — страсть к рыбалке. Теперь, после несчастного случая на воде, их дружба обязательно станет намного крепче. Вряд ли рассудительный Володя сможет забыть, как его приятель бросился в опасный омут, чтобы его выручить.

[Р.Д. Бредбери «Все лето в один день»](https://litragramm.ru/literatura/r-d-bredberi-vse-leto-v-odin-den)

Краткое содержание рассказа «Все лето в один день» [для читательского дневника](https://logoprav.ru/literatura/chitatelskij-dnevnik), чтобы убедиться в этом.

**Автор:** Брэдбери Рэй

**Жанр:** рассказ

**Главные герои:**

**Марго —** девочка, 9 лет. Родилась на Земле и помнит солнце. Тихая, болезненная, одинокая.  
**Уильям —** мальчик, 9 лет. Никогда не видел солнца.Жестокий, насмешливый, равнодушный.  
**Другие дети —** 9 лет. Никто из них не видел солнца, и все очень ждут его появления.

## Сюжет

Венера - планета, где свет от солнца бывает лишь пару часов через каждые 7 лет. На планете живут только дети, в возрасте 9 лет. Они лишь единожды видели солнце, когда им было всего 2 года. Они даже успели забыть, какое оно.

В их жизни постоянно грозы и дожди.

Но дети ждут с нетерпением, что вот-вот солнце согреет их своими лучами, порадует своим солнечным светом.

Есть среди них девочка-землянка Марго. Она видела солнце перед отлетом с земли и уже соскучилась по нему.

Дети планеты завидуют Марго, ведь она видела солнце. Перед самым восходом солнца дети закрывают Марго в комнате. Сами пошли смотреть на солнце.

В общем дети завидуют девочке и не хотят ее открывать, держат взаперти.

Они даже забыли уже про девочку, которую заперли. Зато когда солнце опять скрылось, они вспомнили про девочку и открыли ее, извинившись за случившееся, что так с ней поступили.

## Вывод (моё мнение)

Даже в детском возрасте развиваются плохие качества зависти и злости. Нужно искоренять их из своего сердца, чтобы не было стыдно за совершаемые необдуманно поступки.